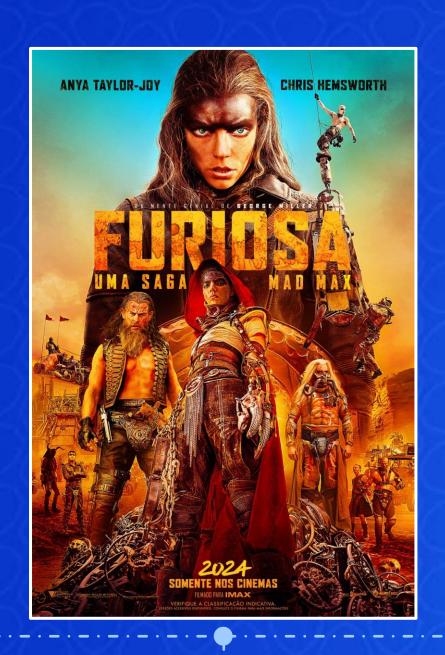




DESTAQUES DO CALENDÁRIO 2024





23/05 nos cinemas



Anya Taylor-Joy

Chris Hemsworth





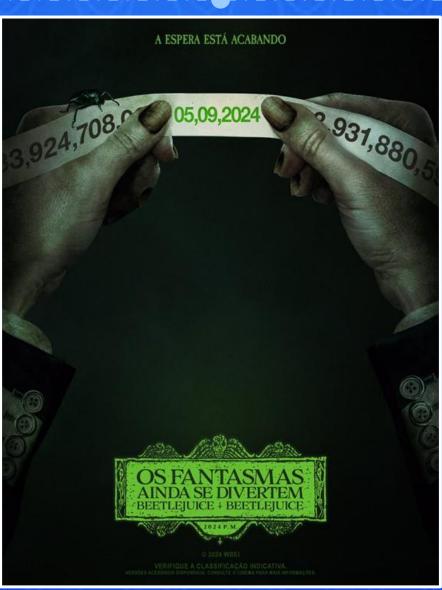
Michael Keaton

> Winona Ryder



OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM

> 05/09 nos cinemas





CORINGA:
DELÍRIO A DOIS

03/10 nos cinemas



Joaquim Phoenix







PORQUE PATROCINAR AS ESTREIAS DOS NOSSOS FILMES

Evite a saturação de mídia social Aproveite o poder de personagens estabelecidos em sua campanha.

Capture o momento da cultura pop Participe do hype e da conversa gerados pelos lançamentos de grandes títulos.

Crie experiências de marca Impacte o cliente com produtos, conteúdos e ações exclusivos.

Prolongue sua campanha Mantenha sua mensagem em pauta junto com o assunto do filme.









SEJA O PRÓXIMO CASE

























PLATAFORMAS WBD









CAMPANHA DE MÍDIA*

Cocrie campanhas integradas usando imagens dos personagens, filmagens e propriedades intelectuais dos filmes para uma campanha que impulsiona reconhecimento e engajamento.



^{*}Os materiais liberados para campanha são os mesmos de divulgação do filme aprovados (teasers, trailers, posters).

^{**}Maior detalhamento da entrega ao final desta proposta.

EXPERIÊNCIA DE MARCA

Participe das pré-estreias, faça promoções de venda exclusivas, desenvolva produtos promocionais e associe sua marca aos principais lançamentos do cinema.







PLATAFORMAS WBD

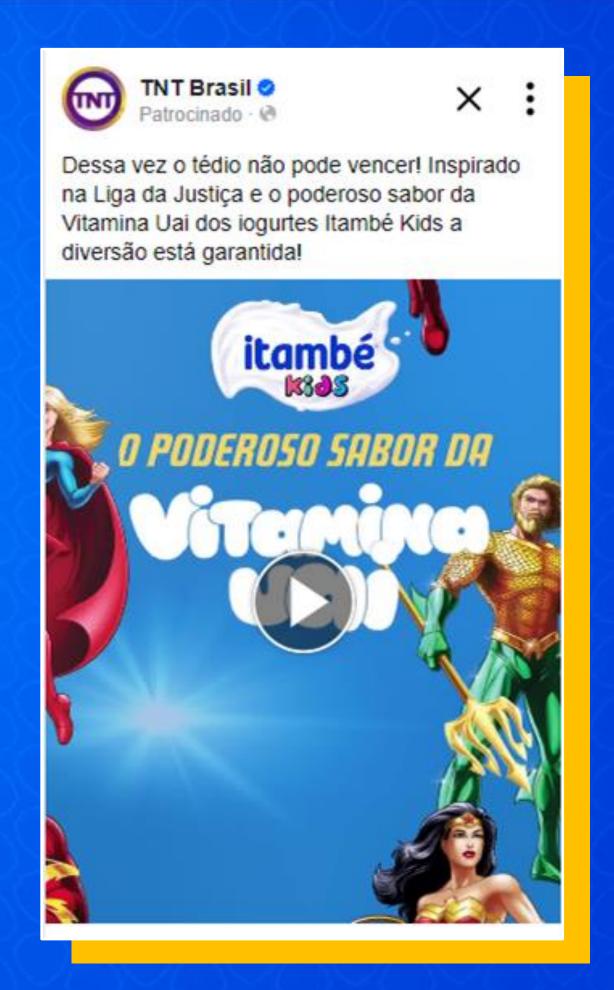
Aproveite todo o ecossistema de mídia da WBD para levar a mensagem da sua marca aos maiores fãs dos nossos filmes.







COMUNIDADE DE **5.3M DE SEGUIDORES**



*Há a possibilidade de utilização dos materiais da campanha em outras plataformas e veículos mediante alinhamento prévio.



OPORTUNIDADES DE RP

Conquiste mídia espontânea por meio de ativações de imprensa e colaboração em kits de influenciadores, eventos para formadores de opinião e jornalistas.









DIREITO DE USO DE IMAGENS

Conte com imagens e elementos dos lançamentos em materiais de PDV, embalagens de produtos e demais materiais de comunicação para maior reconhecimento da campanha.







JANELA DE CINEMA E STREAMING

Amplie a duração da campanha com os dois períodos de lançamento e esteja presente nos principais momentos dos títulos.

Lançamento nos cinemas



Lançamento no streaming



Campanha da marca

*A janela de exibição de Max é definida posteriormente, alinhado com a estratégia global da WBD.





OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM BEETLEJUICE + BEETLEJUICE

2024 P.M.

Depois de uma tragédia familiar inesperada, três gerações da família Deetz voltam para casa em Winter River.

Ainda assombrada por Beetlejuice, a vida de Lydia vira de cabeça para baixo quando sua filha adolescente rebelde, Astrid, descobre a misteriosa maquete da cidade no sótão, e o portal para a vida após a morte é acidentalmente aberto.

Com problemas em ambos os reinos, é apenas uma questão de tempo até que alguém diga o nome de Beetlejuice três vezes, e o demônio travesso volte para levar ao mundo seu próprio estilo de caos.

05 DE SETEMBRO
NOS CINEMAS



EILENCO



Michael Keaton Beetlejuice

> Winona Ryder Lydia Deetz



Tim Burton **Diretor**

05 DE SETEMBRO NOS CINEMAS



O patrocinador se torna um parceiro da campanha de lançamento do filme e tem direito a uma série de contrapartidas no período promocional.

Direitos de uso de imagem

Garantia dos assets promocionais para campanha de comunicação e PDV

A marca recebe os assets do filme para criar materiais de comunicação e ponto de venda além dos produzidos pela WBD. Esses materiais podem ser usado tanto nas plataformas da Warner quanto em outras plataformas, mediante alinhamento prévio.





^{*}As entregas contam com custo de produção e execução sob responsabilidade do cliente

O patrocinador se torna um parceiro da campanha de lançamento do filme e tem direito a uma série de contrapartidas no período promocional.

Direitos de uso de imagem

Garantia dos assets promocionais para campanha de comunicação e PDV

Cota de convites

Cessão de ingressos para ações de relacionamento ou promocionais

O patrocinador tem direito a uma cota de 500 ingressos para realizar ações promocionais ou de relacionamento com seus stakeholders. Essa quantidade pode variar de acordo com a mecânica da promoção, como um compre-ganhe.





^{*}As entregas contam com custo de produção e execução sob responsabilidade do cliente

O patrocinador se torna um parceiro da campanha de lançamento do filme e tem direito a uma série de contrapartidas no período promocional.

Direitos de uso de imagem

Garantia dos assets promocionais para campanha de comunicação e PDV

Cota de convites

Cessão de ingressos para ações de relacionamento ou promocionais

Presença em pré-estreias

Exposição da marca no evento nacional, direito de ativação e cota de convites

A marca estará presente na pré-estreia nacional do filme com exposição de logo, além de ter direito de ativação e de cota de ingressos para o evento, ambos definidos posteriormente.



*As entregas contam com custo de produção e execução sob responsabilidade do cliente



O patrocinador se torna um parceiro da campanha de lançamento do filme e tem direito a uma série de contrapartidas no período promocional.

Direitos de uso de imagem

Garantia dos assets promocionais para campanha de comunicação e PDV

Cota de convites

Cessão de ingressos para ações de relacionamento ou promocionais

Presença em pré-estreias

Exposição da marca no evento nacional, direito de ativação e cota de convites

Sessões exclusivas

Exibição do lançamento com público selecionado pela marca

Além de participar das pré-estreias oficiais, a marca também pode oferecer exibições privativas do filme com ações da marca.





Formato da Flix Media para ilustrar possibilidades de marca na sessão.



O patrocinador se torna um parceiro da campanha de lançamento do filme e tem direito a uma série de contrapartidas no período promocional.

Direitos de uso de imagem

Garantia dos assets promocionais para campanha de comunicação e PDV

Cota de convites

Cessão de ingressos para ações de relacionamento ou promocionais

Presença em pré-estreias

Exposição da marca no evento nacional, direito de ativação e cota de convites

Sessões exclusivas

Exibição do lançamento com público selecionado pela marca

Promoções Money Can't Buy

Experiências exclusivas como visitas aos estúdios e pré-estreias globais

*As entregas contam com custo de produção e execução sob responsabilidade do cliente



Experiências exclusivas que o patrocinador pode oferecer aos clientes através de promoções, como visitar os estúdios Warner Bros., set de filmagens, pré-estreia global, entre outros.



FORMATOS DE MÍDIA

Além das ações de experiência, a marca acompanha a divulgação do filme em todas as plataformas WBD com diversas entregas de mídia.

Vinheta integrada 📺 🕸



Combinação do tema do filme com a mensagem da marca*

Formato exclusivo que combina o tema do filme com a mensagem do patrocinador. A associação pode se dar de duas formas:

- 1. Combinando o trailer oficial do filme com imagens da marca, trabalhando a mensagem no roteiro e narração, como no exemplo ao lado.
- 2. Em formato de animação, entrando na temática do filme com um vídeo em stop motion, como nesse exemplo.





^{*}Formato com custo de produção à parte.

^{**}Todos os formatos precisam conter CTA para os cinemas ou Max.

^{***}As marcas e materiais precisam passar por validação jurídica e dos estúdios WBD.

FORMATOS DE MÍDIA

Além das ações de experiência, a marca acompanha a divulgação do filme em todas as plataformas WBD com diversas entregas de mídia.

Vinheta integrada 📺 🕪



Combinação do tema do filme com a mensagem da marca*

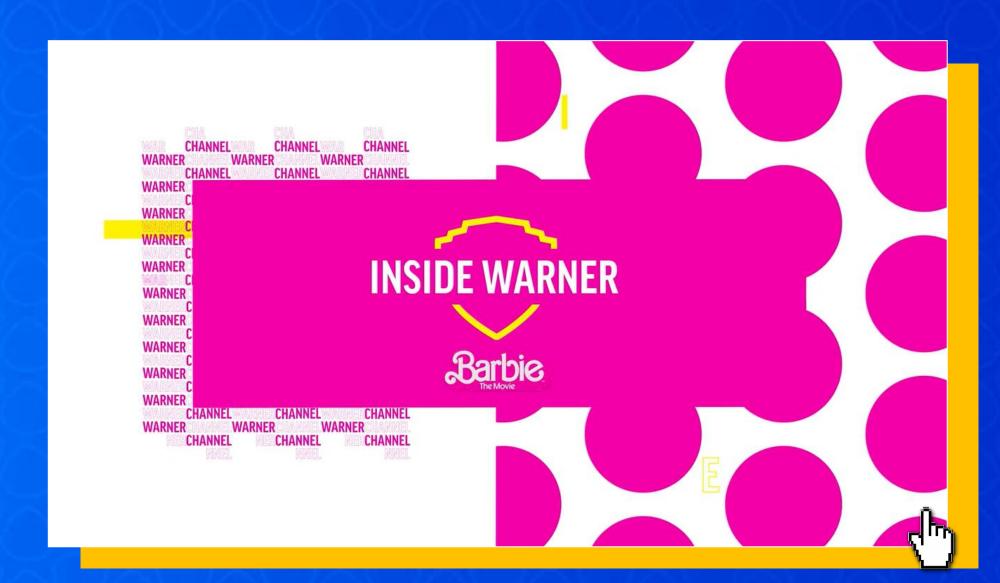
Conteúdos especiais sobre o filme 🗀 🕞 🕸



Presença de marca em produções de divulgação do filme*

O cliente assina e pode ter integração de marca em dois conteúdos editoriais que focam na divulgação de lançamento do filme.

- 1. Entrevistas com as estrelas e bastidores dos principais lançamentos da Warner Bros. Discovery (referência ao lado)
- 2. Videocast ao vivo sobre as estreias com convidados especiais.



Versões:

- Vídeo de 5 a 15 minutos de duração para TV e YouTube com vinheta de abertura e encerramento dos clientes.
- Recorte do conteúdo para TikTok, Instagram e Shorts.
- Vlog de bastidores do conteúdo para TikTok, Instagram e Shorts.



^{*}Formato com custo de produção à parte.

^{**}Todos os formatos precisam conter CTA para os cinemas ou Max.

^{***}As marcas e materiais precisam passar por validação jurídica e dos estúdios WBD.

FORMATOS DE MIDIA

Além das ações de experiência, a marca acompanha a divulgação do filme em todas as plataformas WBD com diversas entregas de mídia.



Participação da marca na promoção do filme

Posts estáticos exclusivos nas redes sociais de Warner Channel e Warner Play que serão customizados para o patrocinador mediante briefing, dando a possibilidade da marca ter presença na divulgação do filme em todas as plataformas.

Regra comercial: o post precisa conter uma separação por tarja entre a arte do filme e o logo do cliente, como no exemplo ao lado.





^{*}Formato com custo de produção à parte.

^{**}Todos os formatos precisam conter CTA para os cinemas ou Max.

^{***}As marcas e materiais precisam passar por validação jurídica e dos estúdios WBD.

FORMATOS DE MÍDIA

Além das ações de experiência, a marca acompanha a divulgação do filme em todas as plataformas WBD com diversas entregas de mídia.

Participação da marca na promoção do filme

Formato customizado de vídeo com a apresentadora e influenciadora dos canais Warner Channel e Warner Play, <u>Valentina Pulgarín</u>, que integra o produto/serviço da marca com a temática do filme. Exclusivo para o patrocinador e desenvolvido mediante briefing



2.6M curtidas



^{**}Todos os formatos precisam conter CTA para os cinemas ou Max.





^{***}As marcas e materiais precisam passar por validação jurídica e dos estúdios WBD.

FORMATOS DE MÍDIA

Além das ações de experiência, a marca acompanha a divulgação do filme em todas as plataformas WBD com diversas entregas de mídia.





Combinação do tema do filme com a mensagem da marca*

Posts exclusivos (7) (2) (WARNER)



Participação da marca na promoção do filme

Conteúdo com influenciadora 😝 🖸 🗸 🕸 🚾





Integração do produto ou serviço da marca com a temática do filme*

Conteúdo especial sobre o filme 📋 🔼 🕸





Presença de marca em produções de divulgação do filme*

Formatos diferenciados

Criação de conteúdos customizados e feitos sob medida*



^{**}Todos os formatos precisam conter CTA para os cinemas ou Max.





^{***}As marcas e materiais precisam passar por validação jurídica e dos estúdios WBD.

E VEM MUITO MAIS POR AÍ...





Abril/2025 nos cinemas



Jason Momoa





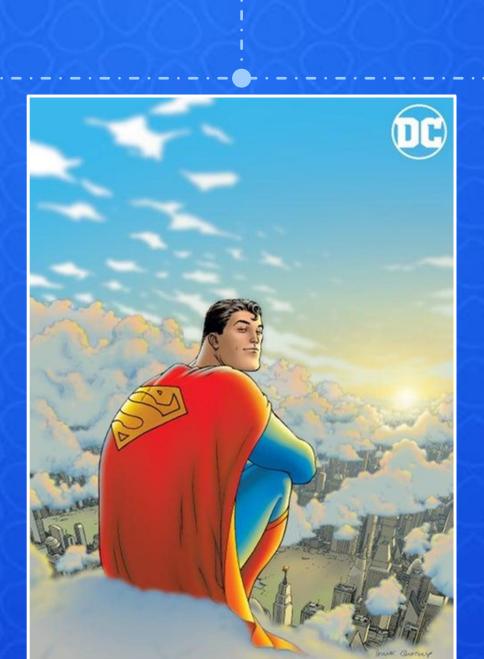
James

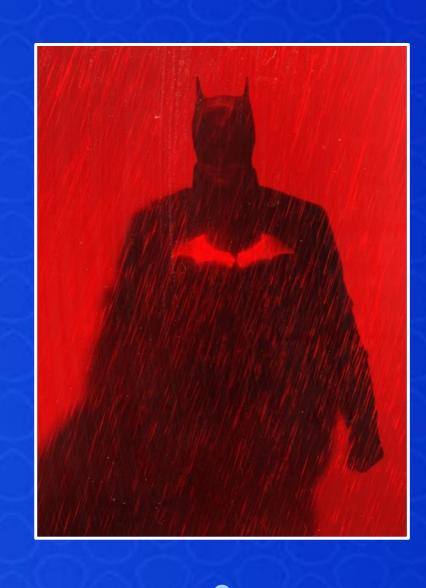
David Corenswet



SUPERMAN:

Julho/2025





THE BATMAN PARTE II

Outubro/2025 nos cinemas



Robert **Pattinson**

> Matt Reeves





nos cinemas



