



Max Beleza Fatal: O Reencontro

A produção de streaming mais popular nas redes

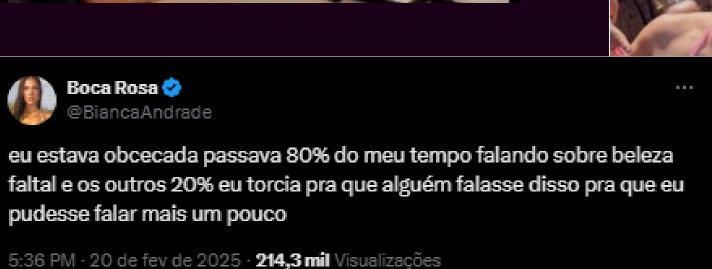




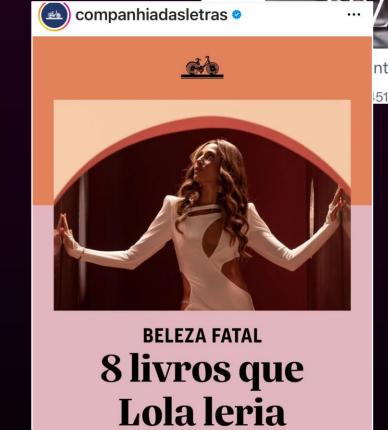
LOLOVER













Ta faltando tempo de tela do Lolindo



Com recordes de audiência e engajamento

SOCIAL MEDIA

MAX

impressões

2.4 bilhões

views

2.91 milhões

interação

33 milhões

BEZEZAFAZAL

foi a 2ª # a permanecer por mais tempo nos trending topics (16h horas seguidas) #líder

Conteúdo de produção local mais visto na história da MAX.

Produção mais assistida na MAX em 15 países.

Fonte: Dados internos MAX. Viewing subscribers. | Tubular. Brazil. 2025. | Rival IQ.





Bateu saudade, my love? A WBD trouxe uma novidade pra você...





O fenômeno está de volta!

Em um encontro inédito, atores e criadores de Beleza Fatal se reunirão para comentar os melhores momentos, dividir segredos de bastidores e reagir a conteúdos exclusivos e icônicos da novela.

Todo mundo junte, viu?

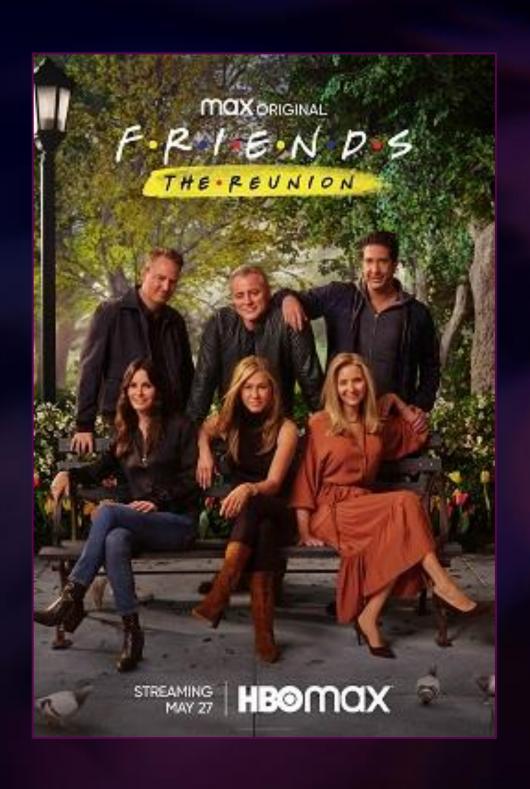
Na alegria e na harmonização facial!





Na prateleira de reencontros icônicos, né, amade?













Uma reunião de milhões

CAMILA PITANGA

LOLA



CAMILA QUEIROZ

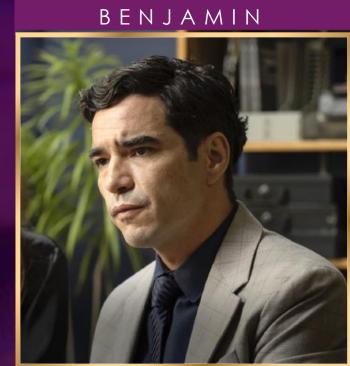


GIOVANNA ANTONELLI





CAIO BLAT



MARCELO SERRADO

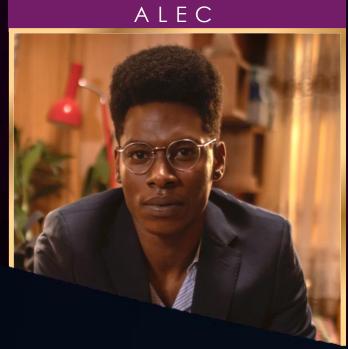
ROG



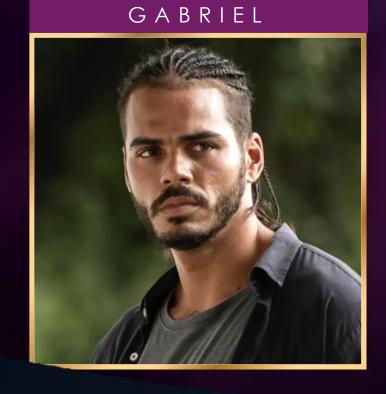
MURILO ROSA TOMÁS



BRENO SILVEIRA



ENZO ROMANÍ



AUGUSTO MADEIRA



JULIA STOCKLER



RAPHAEL MONTES



MARIA DE MÉDICIS

DIRETORA GERAL







De volta à Mansão Argento

Onde tudo acontece...

Em uma locação exclusiva, ambientada na icônica Mansão Argento, elenco e criadores viverão mais uma vez os dramas, alegrias, festas e mistérios que aconteceram naquele casarão e em tantos outros lugares da novela.

Formato: Dois episódios de até 45'

Gravação: Agosto 2025 (TBD) **Estreia:** Dezembro 2025 (TBD)







Quer fazer parte disso, my love?



Por que relacionar uma **propriedade intelectual de entretenimento** à sua marca?

- Entretenimento é responsável por **gerar conversa –**1 de **memes a momentos que moldam a cultura**;
- Cria experiências emocionais, gerando identificação e lealdade entre os consumidores;
- O ambiente criativo do entretenimento oferece oportunidades para campanhas inovadoras e engajantes;
- Gera conteúdo que pode ser facilmente compartilhado, **ampliando o alcance** da marca.



- Um portfólio que vai do cinema ao streaming, do digital à TV, das experiências aos produtos de consumo;
- Mensalmente, **atingimos 67% da** população brasileira;
- Garantimos **1.1 bilhão de views** multiplataforma mensalmente.

*Fonte: KIM Brasil 15 Mercados. Mai'24. Cov%. Base com TV Paga: Pessoas 4+ anos (20.302.000 / univ. proj.: 32.441.788). Considerando 10.7M de domicílios assinantes (Anatel Mai ´24) e 3,02 pessoas por domicílio; Sprout (Facebook e Instagram); Youtube Analytics; Adobe Analytics (Web e Apps)



Por que com a **MQX**?

- Plataforma de streaming n°1 em satisfação do consumidor*;
- 2 Max lidera critérios positivos de percepção de conteúdo e imagem**;
- Seu **app possui notas altas** na App Store (4,9) e Google Play (4,8).

*Fonte: NPS (StreamSense BB Media Q423) Latam / Brand Tracking July 2024 BRAZIL)/ After launch May 2024.

**Fonte: Based on what you know or have heard, please select which statements describe the programming provided by each of these brands. LATAM JULY 2024.



